

Nayib Camacho O.

Consideraciones  
ocasionales

(Artículos, ensayos  
y conferencias)

**Editorial  
Unillanos**







CONSIDERACIONES  
OCASIONALES

(Selección de artículos,  
ensayos y conferencias)



# Consideraciones ocasionales

(Selección de artículos,  
ensayos y conferencias)

Nayib Camacho O.

Editorial Unillanos

Camacho O. Nayib

Consideraciones ocasionales. Artículos, ensayos y conferencias /  
Nayib Camacho O. – Villavicencio: Editorial Unillanos, 2016

p. 148, il. (21 X 14 cm.)

Incluye: Bibliografía

ISBN 978-958-8927-12-1

1. Educación – Ensayos, Conferencias, Etc. 2. Pedagogía – Ensayos,  
Conferencias, Etc. 3. Docencia - Ensayos, Conferencias, Etc. I. Título.

CDD 370.192 ed. 21

Catalogación en la publicación – Biblioteca Universidad de los Llanos

© Nayib Donaldo Camacho Oviedo

© Universidad de los Llanos

Distribución mundial

Diseño de cubierta y diagramación: Natalia Rojas Castro

Editorial Unillanos, 2014

Kilómetro 12 vía Puerto López, vereda Barcelona

Email: [editorialunillanos@unillanos.edu.co](mailto:editorialunillanos@unillanos.edu.co)

[www.editorial.unillanos.edu.co](http://www.editorial.unillanos.edu.co)

Villavicencio, Meta

Impresión

Editorial Kimpres

Calle 19 Sur No. 69C-17

[www.kimpres.com](http://www.kimpres.com)

Bogotá D.C.

Descargo de responsabilidad: la información contenida en este libro es producto del autor y por consiguiente no compromete la posición de la Universidad de los Llanos.

Es mi costumbre y además es mi oficio.  
Durante mucho tiempo tomé la pluma como una  
  espada; ahora conozco nuestra impotencia.  
No importa, hago, haré libros; hacen falta; aun así  
sirven. La cultura no salva nada ni a nadie, no justifica.  
Pero es un producto del hombre: el hombre se  
  proyecta en ella, se reconoce; solo le ofrece su  
  imagen este espejo crítico.

Jean Paul Sartre

Un escritor es algo extraño.  
Es una contradicción y también un sinsentido.  
  Escribir también es no hablar.  
  Es callarse. Es aullar sin ruido.

Marguerite Duras





## - C o n t e n i d o -

Prólogo (pág 11)

Elementos para entender una educación aberrante (pág 15)

Pensar es malsano (pág 27)

La formación: ¿una cuestión de sensatez o una  
cuestión instrumental? (pág 31)

Reflexión, imaginación e ingenio (pág 57)

Nostalgia de la universidad (pág 71)

Reforma o necesidad de psicoanálisis (pág 79)

La carrera de relevos generacionales (pág 85)

Apuntes sobre la topografía pedagógica nacional (pág 95)

Sobre pedagogía, docencia y enseñanza (pág 113)

Navegación y conocimiento (pág 131)

Bibliografía (pág 145)



**D**amos la bienvenida y le auguramos una cualificada recepción en el ámbito universitario y cultural en general, a la significativa y reciente obra del profesor Nayib Camacho, *Consideraciones ocasionales*.

11

Este nuevo trabajo, que hemos tenido el privilegio de leer en su nuevo formato de libro, se destaca por su atinado enfoque crítico y por su sensibilidad para abordar y plantear cuestiones decisivas de nuestro diario vivir, deliberar y pensar en el campus y en el diverso y complejo universo de la cultura, las artes, la ciencia y la tecnología.

El título del libro obedece, quizás, si lo analizamos en la era digital del tiempo y las circunstancias que dieron origen primigeniamente a los trabajos que integran el corpus de la obra, a ensayos, conferencias, artículos, etc., de aparición ocasional en revistas y publicaciones seriadas de la Universidad de los Llanos, o en auditorios y salas de conferencias, pero que articulados de forma renovada en formato libro, se redimensionan de manera significativa, porque el contexto móvil que les da la posibilidad de aparición y el nuevo contexto sociocultural de recepción, los dota de nuevas motivaciones y expectativas.

La semiología de los textos componentes, que tenían una autonomía relativa en su versión original, por efecto de su nueva presentación, se relativizan, pues los textos mirados en su conjunto se implican recíprocamente, dando lugar a una nueva hermenéutica que hace posible novísimas y renovadas interpretaciones, teniendo un común campo de referencia.

Es un libro polivalente y necesario, que se debe leer entre líneas, pues constituye un registro audaz, en esa medida, auténtico, para romper nuestro conformismo y pasividad en relación con los puntos álgidos que ocupan nuestras preocupaciones cotidianas. En la medida en que el libro los tematiza, los torna sugestivos a la reflexión y el análisis.

Que el libro *Consideraciones ocasionales* se presente a la reflexión de la comunidad académica, en medio de la atonía cultural e intelectual en la que nos hallamos, por efecto de lo que el nobel peruano Mario Vargas Llosa llamó “la civilización del espectáculo”, es quizás la oportunidad singular de convocar a lectores, analistas, investigadores, profesores y funcionarios para analizar todo aquello en lo que se ha convertido en el diario existir, la cultura, la educación y la academia, como resultado de la banalización.

Leyendo el libro y asumiendo la necesaria actitud crítica y reflexiva a la que nos invita a los lectores, a lo largo y ancho de sus páginas, uno entiende muchos de los absurdos y sinsentidos a los que estamos determinados (no obligados) por políticas oficiales nihilistas y sin futuro.

Miguel Antonio Guerrero Borda

Profesor



