



Capítulo II

El cuerpo y los procesos de transformación

Este capítulo intenta configurar un escenario que requiere la definición de los rasgos que garanticen un estudio concienzudo acerca de los temas relacionados con el cuerpo y su interrelación con los diferentes contextos históricos. Es una especie de estado del arte, el cual se pretendió que fuera fundamentado, tematizado y teleológico, así que prospecta una posibilidad real de acotamiento y sistematización, haciendo de este un bosquejo flexible, crítico y, por supuesto, interpretativo.

Por esta razón, el contexto de esta investigación se encuentra en el programa de licenciatura en Educación Física y Deporte de la Universidad de los Llanos, en cuya participación se incluye a los profesores de tiempo completo que subjetivamente se han empoderado de un discurso que adquirieron a lo largo del tiempo académico. Dicho esto, para lograr los objetivos del estudio se indujeron tres momentos: el primero estuvo relacionado con la adecuación metodológica, el segundo con el levantamiento bibliográfico y el tercero con la sistematización y el análisis.

Es importante mencionar que el establecimiento del estado del arte comprendió la revisión de múltiples tesis doctorales y trabajos de maestría, a partir de las diferentes bases de datos y documentales, con el propósito de alcanzar los objetivos e identificar el problema. Todo ello permitió, simultáneamente, realizar un acercamiento conceptual desde un abordaje metodológico, determinando los alcances y los límites, a partir de la identificación de tres categorías: la formación en Educación Física, el cuerpo y el currículo aplicado.

Las tres categorías de análisis permitieron referenciar de manera general la conceptualización más importante y destacada de este estado del arte. Las tesis revisadas se resumen a continuación, las cuales tuvieron un mayor impacto por su contenido, nivel de alcance y relación directa con los objetivos propuestos en esta tesis, develando en cada uno de los antecedentes una sólida justificación en tanto su conexión y relación con la temática planteada, además de reconocer la pertinencia de la propuesta formulada.

Estas tres categorías de análisis sirvieron para realizar un estado del arte con respecto a la intencionalidad definida en la investigación. De otra parte, las tres categorías se encuentran en el apartado marcado como tendencia, en otros estudios se encontró una o máximo dos de las categorías de análisis señaladas, pero para la presente investigación fueron significativas puesto que permitieron un acervo teórico importante, así como el análisis que conllevó las diferentes metodologías. Estas tres categorías de análisis no tienen inconveniente alguno en correlacionarse una con las otras dos; sin embargo, esta amalgama permitió construir parte del discurso que se vislumbra en esta tesis, aunque su intención no fue señalar coincidencias o diferencias entre ellas.

En las categorías de análisis se seleccionaron tres conceptos articuladores. La primera categoría guarda correspondencia con los conceptos de cuerpo encontrados en la revisión del estado de arte, una segunda categoría estuvo enmarcada en reconocer lo relativo a la formación en Educación Física y la última categoría abordó lo concerniente al tema del currículo aplicado a la educación física o al área de formación de profesionales de la disciplina.

Las categorías de análisis descritas anteriormente permitieron confrontar los propósitos de este proceso investigativo, además, aportaron a la construcción de la teoría descrita en el acápite anterior, destacando los atributos y las características más sobresalientes relacionadas con los propósitos de este estudio. Estas categorías también permitieron acercarse a la construcción de las percepciones, definiendo y delimitando los alcances pretendidos. Seguramente, podrán existir otros ejes articuladores a partir de las categorías de análisis, pero los anteriormente descritos son los oportunos y más coherentes.

Se reconoce que para el caso de la categoría “cuerpo” se destacan algunos referentes tales como la tradición biologicista (cuerpo-máquina), la visión integradora (mente-cuerpo) y lo referente al territorio de la expresión. Para el caso de la categoría “formación en Educación Física” se tuvo como referente la psicología del movimiento (psicomotricidad), la corporalidad y la sociedad (expresión corporal). Para la categoría “currículo aplicado” se destacaron los referentes de aprendizaje corporal (aprendizaje y desarrollo motor), identidad y formación (estructura de competencia y desarrollo humano) y la enseñanza y desarrollo de habilidades (didáctica y potencialidades humanas). A continuación, se describirán algunas características teóricas de dichas tesis, no sin antes aclarar que las categorías anteriormente mencionadas no son excluyentes entre sí, sino todo lo contrario, se involucran en ocasiones dos categorías y en otros momentos todas en su totalidad (tres), conformando así una amalgama simbiótica e indivisible, lo cual es un tópico, por demás, interesante.

Revisión de las ideas de “cuerpo” en los discursos de la Educación Física

Desde el estado del arte se encuentra la tesis doctoral *Cuerpos, horcas y látigos: esclavitud y espectáculo punitivo en el Brasil decimonónico*, cuyo objetivo general fue “el estudio de los castigos, suplicios y tortura infringidos a hombres y mujeres africanos esclavizados

en Brasil” (Souza, 2004). La metodología abordada fue de corte antropológico en un contexto etnográfico, de tal suerte que los datos fueron transcritos con criterios de selección de documentos que hicieran relación explícita a la coerción, la sumisión, el control y la violencia física contra esclavos, como castigos, torturas, suplicios y ejecuciones.

Los principales hallazgos de la tesis están dados en la confirmación acerca del calvario que sufrieron los cuerpos de los hombres y las mujeres a quienes los colonos infringieron penas y maltratos con relación a la corporalidad en el marco de la esclavitud brasileña. Los supuestos teológicos y raciales fueron fundamento de la violencia y los malos tratos otorgados al esclavo, así que tuvieron como lapso más de tres siglos, en donde la explotación y la subyugación fueron los objetivos que impuso el sistema sociopolítico de la época. En tal sentido, se presentó una usurpación de la energía de los esclavos, en cuanto a que el régimen servil al que fueron forzados permitió la relación del poder del colono sobre su cuerpo, lo que tuvo como garantía de éxito la violencia en el marco de esta relación esclavo-colono. El documento establece con claridad el sufrimiento al que fueron sometidos los esclavos, quienes de manera punitiva fueron parte del escenario en donde la atrocidad y el maltrato fueron los símbolos del poder ejercido y donde la relación dialógica entre el cuerpo y el sometimiento fue importante.

La tesis de maestría *El lenguaje corporal y la comunicación: una mirada desde la educación física*, de Lasso (2011) plantea el establecimiento de una relación triádica entre cuerpo, mente y comunicación, con el fin de generar una reflexión sobre la brecha que se ha establecido entre el desarrollo cognitivo y el desarrollo físico. Este trabajo investigativo demostró la importancia de reformular la escuela, la cual, como institución, debe generar y transmitir conocimientos, de suerte que se deben complementar pretendiendo una identificación de la realidad.

En el recorrido conceptual del trabajo se identificaron las principales perspectivas sobre la comunicación no verbal, verificando

las instituciones educativas y su relación con la tradición educativa. Lo anterior permitió analizar el significado del cuerpo desde la filosofía; por ello, Lasso (2011) estudió lo relativo al cuerpo y analizó lo concerniente a la fenomenología desde los postulados de la escuela de la Gestalt, donde el cuerpo es el medio para entender y comprender el mundo. En la tesis se certifica una tendencia hacia la conjugación de las categorías de “cuerpo” y “formación en Educación Física”, en donde se referenció que el cuerpo fue entendido como el vehículo para establecer relaciones con el medio ambiente. Así mismo, se destaca la interpretación que hizo del concepto corporal de los indígenas, quienes, a pesar de poseer vigor físico, fueron sometidos por los conquistadores a través de un uso diferente del potencial corporal. Este proceso de análisis documental permitió llegar a planteamientos más modernos relacionados con la sociomotricidad y la psicomotricidad, reconociendo con ello una nueva percepción del cuerpo.

La tesis doctoral *El cuerpo infantil en la comunicación escolar: un análisis desde la sociología del cuerpo*, de Reynosa (2010), expone las significaciones y el sentido de la acción corporal en cuanto a la sociología del cuerpo e interroga si se puede hablar de la cultura o, por el contrario, el cuerpo hecho cultura. Además, profundiza en el *habitus* del cuerpo como manifestación encarnada. Esta tesis se enmarca bajo la categoría de lo corporal y expresa de esta manera cómo el cuerpo se erige como un portador de atributos en la presentación de la vida cotidiana, los cuales permiten reafirmar su normalidad ante los demás o bien estigmatizarlo, lo que llevaría a su desacreditación social, confirmando así su anormalidad. Estos atributos que suponen la continua discriminación social nos hacen considerar que conllevan un poder sobre el cuerpo propio y ajeno.

Reynosa (2010) dinamiza su teoría desde el reconocimiento del cuerpo, es este el que focaliza y estampa en el ser una primera impresión, asumiendo ser de agrado o repulsión, puesto que, a través de innumerables representaciones, garantiza la integralidad del ser, y es, por supuesto, el que permite las expresiones comunicativas. Por lo tanto, es esencial que el mensaje sea claro, pero también

positivo y proactivo. En la tesis se establece la importancia de la corporalidad infantil en la escuela y se desarrollan las estructuras sociales de la corporalidad en el marco de la teoría de los cuerpos en la infancia. Rescata también lo concerniente a las miradas en el cuerpo, dedicándole una atención especial en la investigación, en la cual infiere cómo se desarrollan los contornos implicados de la corporalidad, así como la diferencia de los itinerarios, los nichos y las prácticas. Del mismo modo, establece una relación al rescatar cómo las miradas relativas al cuerpo guardan una relación directa con la comunicación en el aula escolar y, de esta forma, el cuerpo adquiere significado en el entorno social de la institución escolar.

La tesis doctoral *Aportes antropológico-fenomenológicos sobre la corporalidad y el movimiento humano para una educación corporal: investigación sobre el pensamiento de los principales autores que han influido el discurso de la educación física contemporánea en Colombia* (Gallo, 2009a) ofrece la posibilidad de entender y pensar la fenomenología del cuerpo y la antropología pedagógica como hilos conductores al momento de reflexionar que no hay cuerpo por un lado y mente por el otro, sino que la corporalidad es ante todo el modo de ser en el mundo. Estas nociones están soportadas en la fenomenología (Husserl, Merleau-Ponty, Vargas Guillén, entre otros) y la educación (Benner, Hamann, Dielnet, Barrio, entre otros).

De la misma manera, la tesis de Gallo (2009) propone abordar la pregunta al interpretar, de manera crítica, los discursos sobre el cuerpo, el movimiento corporal y la idea del ser humano y de la educación que subyacen en el pensamiento de Le Boulch, Cagigal, Parlebas y M. Sergio a la luz de los aportes, como ya se dijo, de la antropología pedagógica y la fenomenología del cuerpo. De este modo, se propone generar aportes teóricos que permitan ver de otra manera la corporalidad en la educación. Además, con el trabajo de la autora se busca ahondar en temas que aún no han sido discutidos en la educación física. Pese a que la cuestión del cartesianismo ha sido tratada desde otras disciplinas, en Colombia hay pocos estudios que traten este tema en relación con el presente campo.

De manera concreta, la relación del trabajo de la autora con la propuesta aquí presentada guarda conexión con la categoría “cuerpo”, esto debido a la particular área de interés circunscrita en la idea de la educación corporal que intenta superar la tradición platónico-cartesiana heredada por el razonamiento puro y clásico. En este sentido, el cuerpo es entendido no solo desde la fisiología ni tampoco como aquel que se puede dejar explicar como una mera cosa objetiva, porque, como dijera Gallo (2009), lo que se experimenta no son simplemente cosas físico-matemáticas, sino que tienen que ver con el propio cuerpo, es decir, con el sujeto mismo, en primera persona. Del mismo modo, la forma como cada quien percibe el mundo no se puede reducir a una explicación mecanicista, ya que la percepción está atravesada por aspectos subjetivos como actitudes, motivaciones, circunstancias, lazos afectivos, sentimientos y emociones, o sea, configuraciones de sentido.

Revisión de las ideas de “formación en Educación Física”

En la tesis doctoral *La expresión corporal en la realidad educativa: descripción y análisis de su enseñanza como punto de referencia para la mejora de la calidad docente en los centros públicos de educación primaria de la ciudad de Córdoba*, Martín (2011) reconoce la expresión corporal en la educación física de la educación primaria como un componente importante en el devenir educativo. Resalta la importancia de la expresión corporal como intención comunicativa. De igual forma, la expresión corporal permite el dominio del cuerpo y cuenta con una semántica que va más allá de la expresión verbal, de manera que implica una comunicación como proceso intencional de interrelacionarse con los demás en el marco del lenguaje corporal. Además, reconoce en la creatividad una vía para entender la construcción del pensamiento asociativo, en consecuencia, debe ser divergente para pretender alcanzar resultados novedosos y originales.

El principal aporte de esta tesis al estado del arte es que indaga en los maestros y maestras lo referente al nivel de formación en educación

avanzada. Así mismo, construye metacategorías y subcategorías para enmarcar un diagnóstico concienzudo del estado de la formación de maestros en lo relacionado con la expresión corporal. Igualmente, establece una matriz diagnóstica de los diseños curriculares de la formación de maestros en tanto la expresión corporal y su relación con la metodología de enseñanza –en este espacio también aborda lo relacionado con la categoría de “currículo aplicado”-. Realiza, a su vez, un intento interesante de innovación curricular, en donde el cuerpo es un actor principal, arrojando interesantes conclusiones que deben ser tenidas en cuenta en los procesos formativos en Educación Física.

En la tesis doctoral *Una aproximación epistemológica a la didáctica de la motricidad desde el discurso y práctica docente* (Toro, 2007) se pretendió descifrar lo relacionado con las representaciones epistemológicas acerca de la motricidad y el juego de los profesores que se de Educación Física en los niveles I y II desde las prácticas y discursos docentes, en el ámbito de la didáctica de la motricidad y, de forma específica, en lo referente al lenguaje del docente, es decir, su discurso está lleno de símbolos, intencionalidad y sentido. Toro (2007) pretendió una representación del lenguaje desde una perspectiva epistémica, al tiempo que esbozó la construcción y el desarrollo sobre la teoría de la didáctica de la motricidad y parte de la problemática de la investigación, al soportar que al interior de la educación física no ha sido un tema recurrente y no existen estudios rigurosos acerca de la enseñanza específica de la Educación Física.

Es interesante resaltar que la metodología utilizada en la tesis de Toro (2007) fue abordada a partir del fundamento comprensivo, interpretativo y crítico desde un enfoque cualitativo, ya que el objeto de estudio fue la representación de los profesores y el ejercicio acerca de la motricidad, por ello, el procedimiento utilizado fue el estudio de casos. En tal sentido, este es un trabajo particularista, descriptivo, heurístico, inductivo y cooperativo, en términos de la relación de los actores involucrados y el investigador como tal. El foco del trabajo fue la investigación epistemológica, puesto que se indagó sobre el conocimiento profesional del profesorado. Se visualiza claramente que en la tesis se concibe la motricidad como proceso de enseñanza

y la didáctica en el sector de la educación física, teniendo como enfoque la humanización en el marco del proceso educativo.

La tesis doctoral *Percepciones del profesorado universitario en relación a la función de transformación social de la educación física escolar: el caso de Chile* (Moreno, 2011) pretendió analizar las percepciones de los docentes universitarios en relación a las funciones de la Educación Física como asignatura del currículo escolar. Esta investigación puede ser considerada en la categoría de “currículo aplicado” por una parte y, por otra, relacionada con la categoría de “formación en Educación Física”, en cuanto defiende el paradigma interpretativo, tratando de clasificar lo concerniente a las relaciones causales y su validez de comprender la realidad, lo que implica la generación de conocimientos sobre la práctica educativa para intervenirla, transformarla y mejorarla. Con este fin, Moreno (2011) utilizó procedimientos tales como la observación participante, la entrevista en sus diferentes manifestaciones y el diario de campo. Esta metodología cualitativa se trabajó bajo el enfoque interpretativo, intentando la comprensión subjetiva que deben tener los sujetos en relación con una temática o un suceso; por lo tanto, el carácter descriptivo y relacional propio de la perspectiva inductiva se enmarca en un estudio fenomenológico correlacional con la investigación social, pretendiendo forjar un paradigma interpretativo.

La tesis focalizó temas de interés y de actualidad, tales como la educación y la desigualdad y su efecto en la transformación social, debido a ello reconoció el aporte de la pedagogía crítica como paradigma de la intencionalidad transformadora. Destaca también la importancia de la perfección como componente conceptual en la construcción del conocimiento y la relación de este con las reflexiones epistemológicas en el contexto del paradigma interpretativo, por lo que utilizó técnicas como el grupo focal y la entrevista en profundidad, entre otras.

En la tesis doctoral *Valoración de diferentes opciones y estrategias metodológicas empleadas en la formación de maestros especialistas en Educación Física* (Salicetti, 2009), el autor pretendió alcanzar lo

relacionado con la comprobación de las apreciaciones y el efecto que estas tienen como estrategias metodológicas en los estudiantes que buscan la titulación de maestro de la especialidad en Educación Física. En su fundamentación teórica, la tesis pretende identificar los enfoques en la formación docente, así como el desarrollo de competencias que garanticen el dominio de los procesos de enseñanza y aprendizaje como interacción en la innovación de la docencia, determinando, entre otras características, lo respectivo a la calidad y su confluencia en las metodologías educativas aplicadas. En este contexto, se destacan las diversas propuestas de innovación formuladas por los diferentes docentes como parte del proceso de planificación e identificación de las variadas estrategias metodológicas, tales como los contratos con los estudiantes, el portafolio, el seminario, el trabajo grupal, la tutoría, la plataforma de apoyo a la docencia y, por supuesto, el trabajo personal y autónomo del estudiante.

Los enfoques metodológicos permiten determinar las opciones más acertadas en cuanto a la construcción y la conveniente validez de los diferentes instrumentos desde los componentes cuantitativo y cualitativo, bajo un enfoque metodológico participativo. Salicetti (2009) sostiene que se requiere optimizar los recursos y, a partir de ello, pretender crear condiciones nuevas, lo que, sin lugar a dudas, tendrá como resultado nuevos entornos didácticos, garantizando de forma específica metodologías eficaces y estrategias ideales que faciliten el aprendizaje por parte de los alumnos.

La tesis doctoral *El proceso de toma de decisiones en la programación de la educación física en las etapas obligatorias de educación, una aportación a la formación del profesorado*, Díaz (2002) permite evidenciar una determinación de las diferentes formas de proceder por parte de los maestros de Educación Física en lo relativo a la planeación del área en los diferentes niveles obligatorios de educación, la cual era fundamental para alcanzar el aprendizaje por parte de los alumnos. Pretendió, entonces, preguntarse acerca del pensamiento del profesor, introduciéndose en los paradigmas de investigación en educación, encontrando una relación en la dinámica

del presagio-producto-proceso, así como lo relativo a la mediación centrada tanto en el profesor como en el estudiante.

Por otro lado, Díaz (2002) abordó el pensamiento del profesor, determinando los supuestos básicos, sus modelos, alcances y limitaciones, en el marco de la coyuntura de las reflexiones y en la toma de las decisiones por parte de él mismo y, en este proceso, los factores que influyen para que opte por una u otra estrategia. Esta tesis se encuentra directamente relacionada con la categoría “formación en Educación Física” y tiene como premisa intentar conocer cómo el profesor de Educación Física planea y programa su clase y cómo surgen diferentes condicionantes que inciden en su resultado. Este proceso investigativo se plantea desde la óptica de un trabajo descriptivo e interpretativo, donde se pretende conocer no solo lo que hacen los profesores respecto a la programación de la clase de Educación Física. Otro aporte al estado del arte resulta del análisis al currículum en el contexto del actual sistema educativo, identificando las características que permiten reconocer el objeto cultural y las diferentes etapas que se prospectan en la educación.

La tesis doctoral *Influencia de la aplicación de un programa formativo de profesores de Educación Física, sobre la motivación en el aula y el nivel de reflexión docente* (Clemente, 2009), focalizó el avance conceptual con respecto al desarrollo profesional del profesorado y sus demandas de formación con respecto al contexto educativo. Por otro lado, determinó lo relativo a la formación permanente, lo que permitió indagar con relación al pensamiento docente y fijar un paradigma que partiera del conocimiento práctico de los profesores y se interrogara sobre cómo operan los procesos de reflexión en la formación de maestros.

Clemente (2009) pretendió el desarrollo de la tesis desde la indagación acerca de la motivación en la clase de Educación Física, percepción que permite inferir las categorías de “formación en Educación Física” y de “currículo aplicado”. De igual forma, indaga respecto a la profundización en la evolución del conocimiento práctico de los profesores del área, a través de su período de formación

permanente. En esta esfera analizó las diferencias que pudieran existir en cuanto a la evolución de dicha reflexión.

Las clases deben reconocer los intereses de los estudiantes, provocar en ellos intereses y capacidad de reflexionar sobre la relación entre los intereses y las necesidades. Al realizar un primer análisis sobre el concepto “reflexión”, el autor presupone que el docente debe asumir una posición de autocrítica, por ello no debe ser excluyente, en tanto no debe dejar por fuera de análisis ningún factor que termine por influir en su conducta como docente, ya que su actitud afecta el “clima” de la clase. Es importante que el docente asuma desde la cotidianidad una reflexión constante sobre el contexto específico de su enseñanza, así como de todos y cada uno de los problemas que afectan las condiciones del aula.

La tesis doctoral *Educación física escolar y transversalidad curricular: un estudio de caso para el análisis y diseño de tareas motrices significativas* (Buscà, 2005) plantea la importancia de la dimensión pedagógica y su correlación con la motricidad, pretendiendo que las prácticas físicas alcancen niveles de motricidad significativos, de tal forma que sean garantía real de la esencia educativa, y ello es posible a través de la transversalidad curricular. Para esto último se focalizan los contenidos que permiten el reconocimiento de los diversos factores que consienten la aplicación de la propuesta curricular en el marco de esa transversalidad. El proyecto lo reconoce a partir de la teoría constructivista, cuyos principios y fundamentos pretenden que la calidad de los contenidos y, por supuesto, su enfoque transversal, aborden las diferentes teorías que actúan como medio para garantizar el aprendizaje, por consiguiente, se espera que sea significativo y se focalice en el sentido constructivista.

La tesis refleja su simetría con la categoría de “currículo aplicado”. Además, reconoce en el enfoque constructivista un determinante para el aprendizaje significativo de los contenidos transversales. Otro aporte relevante de la tesis de Buscà (2005), como componente del estado del arte, es que visualiza la transversalidad a partir de la motricidad, focalizando en que las nuevas teorías son más asertivas

en lo concerniente a la contextualización y al reconocimiento de la realidad en la que se desenvuelven los alumnos, lo que permite que el aprendizaje, además de ser progresivo, facilite el entendimiento de las particularidades motrices como dimensión pedagógica, prodigando procesos curriculares realmente transversales.

La tesis doctoral *La innovación educativa en la docencia universitaria mediante la investigación colaborativa y la interrelación de contenidos de educación física* (Guillén, 2005) citó el paradigma crítico, pretendiendo analizar la praxis docente teniendo como finalidad su transformación para reconstruir una práctica profesional que permitiera optimizar la calidad de la enseñanza en la formación de maestros en Educación Física. Esta intención proyecta en los docentes el aumento de las capacidades de autonomía profesional y todo lo relacionado con las prácticas emancipatorias, claro está, desde el punto de vista investigativo. Para Guillén (2005), la sociedad se transforma de manera constante y esos cambios tienen su propio ritmo, son paulatinos y presentan diversidad de facetas que contemplan, entre otros aspectos, elementos y situaciones que conforman modos de vida a partir de un conjunto o conglomerado, y solo desde la perspectiva de la educación se logra la consolidación de estos procesos.

La revisión bibliográfica realizada por el autor de esta tesis reconoce el transitar conceptual de autores como Kirk, Carbonell, Giddens, Hargreaves, Rivas, Tejada, Escudero, Estebanz, Dalin, entre otros, de modo que pretende dar un valor a la investigación cualitativa formulando que esta es vital en los procesos de estructuración curricular, lo que permite una reformulación de los aspectos didácticos, replanteando la metodología de enseñanza y haciendo viable las estrategias de aprendizaje. Esta tesis es, pues, una experiencia investigativa que aporta al estado del arte como preámbulo al proceso de innovación educativa. Dicho proceso tiene como esencia reconocer los intereses y motivaciones, así como las discrepancias y posibles debates que se deben formular en el currículo de formación de un maestro en Educación Física, de tal suerte que este proceso formativo evolucione en el marco de los

rechazos, tensiones, emociones y satisfacciones que, de manera semántica, propicia la didáctica y su confrontación con los procesos de innovación educativa. De igual forma, en su acervo conceptual está enmarcada dentro de la categoría de “currículo aplicado”.

La tesis doctoral *La educación física escolar en España en la primera mitad del siglo XX* (Pajarón, 2006) tiene como enfoque inicial lo concerniente al concepto de la educación física en el marco de las corrientes pedagógicas actuales, tratando de inferir lo relativo a la moral y lo social como elementos de esta, así como los juegos, los deportes y la gimnasia se convierten en instrumentos o medios que utiliza la educación física para alcanzar su desarrollo. Se encuentra ubicada en la categoría de “currículo aplicado” debido a que reconoce elementos sustanciales del área, en tanto estos beben de las corrientes pedagógicas dentro de una estructura modular del currículo.

Como referencia especial, Pajarón (2006) establece un transitar por la legislación en Educación Física en lo concerniente al siglo XIX y propone conceptos que dan cuenta de cómo se instauró definitivamente la asignatura a partir del siglo XX, período conocido como “Primera enseñanza”, hasta llegar a los albores de la comunidad educativa en los tiempos de guerra. Pretende con ello realizar un rastreo histórico de la situación de la Educación Física en las instituciones educativas españolas, por tanto, adquiere hoy importancia como componente de la educación integral y como presupuesto de apoyo infalible junto a la familia y los maestros.

El enfoque significativo de esta tesis se encuentra relacionado con las iniciativas y propuestas para que la formación de maestros implique una educación física especializada, proponiendo instituciones específicas para ello, lo cual resultó ser una experiencia innovadora. En esta, la asignatura fue institucionalizada y sujeta a sucesivas reformas. En tanto la profesionalización de los maestros permita una retroalimentación de estas, es indispensable que los métodos de enseñanza y pedagogía estructuren asignaturas que contemplen los aportes más relativos de la gimnasia, la fisiología y la higiene. Con

ello, los contenidos, métodos, horarios y todo lo relacionado con los cursos permitirán una formación más estructurada y, de esa manera, una verdadera profesionalización del magisterio en Educación Física.

La tesis doctoral *La formación ciudadana dinamizada desde la motricidad como campo de configuración de lo humano: un análisis desde escenarios y prácticas recreativas y deportivas* (Benjumea, 2011) expone que la motricidad cobra vital importancia solo si es considerada en el marco de la dimensión humana, pues en su investigación se realiza una completa contextualización de la motricidad como objeto de conocimiento y se hace un amplio rastreo de sus anclajes con las diferentes áreas de conocimiento. Es así que permite interrelacionarla con la biología, la neuropsicología, la psicología, la sociología, la geografía, la antropología, la filosofía y la educación física, considerando la motricidad como un paradigma emergente.

En el mismo sentido, la tesis de Benjumea (2011) intenta definir nuevas rutas de la motricidad desde una perspectiva interdisciplinaria, sin perder el carácter de dimensión de lo constitutivo y constituyente de lo humano. Explica, además, que el reconocimiento del cuerpo requiere de múltiples condiciones, en cuanto este depende de un espacio y un tiempo. Dicha ubicación se alcanza desde la constitución física y es afectada de forma directa por la cultura que, en últimas, modifica y desarrolla las condiciones en que un cuerpo vive de forma real.

A partir del objeto de investigación, que intenta abordar la problemática de la formación ciudadana desde el horizonte de la motricidad humana, Benjumea (2011) apuesta por asumir alternativamente su propuesta desde una concepción humana, social y política, entendida a partir de comprender el acceso al ejercicio de la vida ciudadana y cómo se preparan los sujetos para actuar en ella, tanto de forma individual como colectiva.

Revisión de las ideas de “currículo aplicado” en Educación Física

En la tesis doctoral *Estudio de las titulaciones de magisterio de Educación Física y Educación Infantil en el Centro de Enseñanza Superior en Humanidades y Ciencias de la Educación Don Bosco* (Zurita, 2010) mereció especial atención la estructura curricular de la formación de maestros en Educación Física, en consecuencia, guarda una correlación con la formación en Educación Infantil, ya que en ambas existen materias troncales relacionadas con el cuerpo, así como las metodologías de abordaje para el trabajo corporal. Una constante que se determinó en esta tesis fue lo relacionado a la formación pedagógica y didáctica, enfoque que mereció un alto contenido de créditos, por ello es complementario al paradigma cuanti-cualitativo y al interpretativo-sociocrítico.

La tesis focaliza los diferentes modelos de enseñanza, en el marco de la formación curricular, a los que son sometidos los profesores de Educación Física, identificando lo relativo a las creencias en la formación, así como las incidencias en la transformación de su pensamiento. Lo novedoso de este documento y la apropiación que se puede inferir como antecedente al estado del arte está relacionado con la metodología que aborda para la enseñanza de la Educación Física, así como las estrategias de aprendizaje que se pretenden en la formación de licenciados en Educación Física, determinando el grado de motivación que se refleja en el rendimiento académico y, por supuesto, en el dominio de los procesos de enseñanza. En este sentido, Zurita (2010) establece que estos procesos guardan relación con los créditos otorgados en el diseño curricular. En algunos apartes, la tesis afirma que estudios realizados sobre la temática del maestro de Educación Física, en relación a su perfil y formación inicial, permiten deducir que se contraponen a la formación tradicional basada en el trinomio teoría, práctica y acción, con la formación orientada a un modelo que conjugue acción y teoría, en donde se privilegian actitudes para el análisis y la reflexión crítica.

La tesis doctoral *La formación permanente del profesorado centrada en la escuela. Análisis de su funcionamiento* (Sánchez, 2009) destaca lo relativo a la importancia de que los maestros de forma constante accedan a procesos de formación, de manera que debe ser de forma periódica, lo que permitirá al profesorado, con esta estrategia, la adquisición de habilidades propias de la enseñanza, haciendo los procesos de aprendizaje de los estudiantes más fáciles y motivantes.

Esta tesis está enmarcada dentro de la categoría de “formación en Educación Física” y establece diferentes modelos, tales como el desarrollo y mejora, el entrenamiento, el investigativo o indagativo, la observación-evaluación y la orientada individualmente en el marco del proceso de formación. En consecuencia, estos son debidamente desarrollados, guardan correlación con el desempeño docente y destacan el papel del profesorado en la reforma educacional.

Aclara Sánchez (2009) que se debe persistir en la formación permanente como una oportunidad y una necesidad en la pretendida revolución del conocimiento, lo que permite deducir que, así se detecte que el mundo escolar está orientado hacia el producto, los conocimientos y las calificaciones y se visualice descontextualizado, es significativo destacar que se gratifica el estudio independiente y el trabajo individual, mientras que por el otro lado encontramos un mundo laboral, orientado hacia los procesos, las calificaciones y el conocimiento para la toma de decisiones y resolución de problemas. El autor se muestra preocupado por la contextualización que integra variables buscando optimizar los recursos existentes que fomentan el trabajo autónomo, cooperativo y, por supuesto, en equipo.

La tesis doctoral *La formación docente del profesorado universitario: perfil y líneas de formación* (Portilla, 2002) identifica la organización del Sistema Educativo Mexicano, así como el proceso de expansión y consolidación de la educación superior, permitiendo identificar las crisis y los desafíos a los que se enfrentan los diferentes modelos de enseñanza universitaria. En su análisis, Portilla (2002) establece que la formación del profesor universitario debe contemplar

diferentes enfoques, así como las distintas perspectivas a las que se enfrenta el profesorado, permitiendo con ello espacios de reflexión que posibiliten la reconstrucción social desde las aulas universitarias. Con este fin Portilla (2002), propone un análisis de las dimensiones personales, formativas y sociolaborales, así como las relacionadas con la actitud y la motivación de los maestros. Para ello, invita a una planificación tanto de la docencia como de los conocimientos para cada disciplina en formación.

El contexto de la investigación de la autora anteriormente mencionada fue en la Universidad de Xalapa y planteó, teniendo como certeza que la participación de los profesores es sustancial para el logro de la calidad en la educación superior, profundizar en la búsqueda de pruebas que permitan responder acerca de cuál es el perfil del profesorado de la Universidad de Xalapa. Es evidente que las categorías sobre la que se está trabajando son la de “formación en Educación Física” y la de “currículo aplicado”. Así mismo, despierta inquietud respecto a cómo responde el profesorado a los requerimientos actuales de la enseñanza superior. La tesis demuestra la relación de la formación del profesorado y su nivel de desempeño en cuanto a los conocimientos que se imparten, pero sin dejar de tener en cuenta aspectos relacionados con la motivación por el conocimiento y la actitud hacia el aprendizaje de los estudiantes y la de los docentes respecto al proceso de enseñanza. De igual forma, interpreta los referentes organizacionales que permiten una buena sincronía de las dimensiones formativas.

La tesis de maestría *La articulación entre teoría y práctica en la formación inicial de profesores* (Cura, 2010) pretendió orientar su indagación hacia la comprensión de las tendencias y las variadas características que permiten articular la práctica y la teoría en el contexto de la formación docente. Por tanto, indagó con diferentes teóricos, tales como Nagel, Klimovski, Hernández, Sampieri, Lorenzano, Bunge, entre otros, pretendiendo articular en la formación de profesores la teoría con la práctica y detectando la interdependencia de los modelos formativos en los planes curriculares.

La tesis de Cura (2010) reconoció la gestión del currículo y las prácticas docentes en el contexto de formación inicial de docentes, de manera que analizó los diferentes planes de estudio de formación del profesorado y trató de explicar y especificar sobre los espacios formativos y la articulación existente entre teoría y práctica. Reconoce que los espacios formativos para el caso de la formación de maestros deben fundamentar y orientar de manera específica la práctica docente, de tal forma que debe convertirse en el espacio articulador con la teoría. Cura (2010) explicita que la meta que se formula la investigación es analizar y comprender que los aspectos se aprecian de modo significativo en relación con la articulación entre la formación teórica y la actividad práctica, en razón de los procesos bajo los cuales se forman los maestros. Precisa que en épocas actuales es prioritario que la formación de maestros se refiera a líneas de tendencias y reiteraciones con base en convergencias que permitan apreciar instancias de mayor o menor grado de integración entre estas dimensiones. Solo de esta manera se podrá reconocer la importancia en cuanto a tiempo y espacio en lo relativo a los procesos de enseñanza.

La tesis *Premisas, criterios e indicadores para evaluar la calidad de la educación en instituciones de formación docente. Caso UPEL* (Velásquez, 2009) planteó como objetivo la presentación de premisas, criterios e indicadores que permitieran orientar lo relacionado con la calidad de la educación y su evaluación en los procesos educativos en una institución de formación docente, a fin de propender y propiciar un mejoramiento continuo y cimentar lo relativo a una cultura evaluativa. Con este objetivo, Velásquez (2009) formula la estructura curricular que debe fundar el perfil del profesional de la docencia, dimensionando los procesos pedagógicos y los ambientes educativos en los que deben formarse los futuros docentes, destacando aquellos ambientes que dan cuenta de la trascendencia social y de la calidad de la educación. Todo lo anterior se da en el marco de la aplicación de la categoría de “currículo aplicado”.

La tesista considera que el currículo debe tener una fortaleza amplia en los modelos de evaluación. Estos deben dibujar indicadores

que den cuenta de la definición de premisas y criterios que permitan correlacionar la calidad. Su tesis, que pretendió contribuir como investigación del estudio y fomento de la educación, se constituye, pues, en una excelente alternativa para desarrollar procesos de evaluación de la calidad de la educación en instituciones que guardan como fundamento la formación docente. En este sentido, se señalan diferentes experiencias en materia de la evaluación de la calidad de la educación y los esfuerzos que muchos países han hecho para establecer sistemas de evaluación de la calidad de la educación desde diferentes enfoques. Se prospecta hacer referencia a la evaluación como un proceso que trasciende y desborda el ámbito del aprendizaje, haciéndola más compleja, pero, al mismo tiempo, más interesante, además de establecer la necesidad de evaluar la educación superior dentro de un enfoque de calidad.

En la tesis doctoral *Políticas y tensiones en el proceso de profesionalización docente en Hidalgo, una agenda de política educativa* (Toledano, 2008), el autor se esforzó en trazar la perspectiva de un diseño de la agenda de política pública, en donde se percibieran con claridad los sujetos sociales de la educación y, con base en ello, establecer que la profesionalización docente debe ser la clave de las políticas educativas y del currículo. La tesis estableció como propósito el análisis de las políticas educativas orientadas en la profesionalización de docentes. Fue así como logró diagnosticar las diferentes tensiones que se generan en el proceso de profesionalización.

Se trató entonces, según Toledano (2008), de focalizar la problemática teniendo en cuenta fenómenos como la globalización y el neoliberalismo. Estos inciden en la sociedad del conocimiento prospectando un nuevo esquema en el contexto de la profesionalización docente. La educación se ve afectada por fenómenos sociales tales como la situación demográfica, la pobreza, la marginalidad y el nivel sociocultural. Todos ellos inciden de manera directa para que se genere una desigualdad educativa. La tesis pretende que, a través del proceso investigativo, las políticas públicas reconozcan los contextos anteriormente señalados.

Toledano (2008) sostiene que el impacto sociocultural de la globalización tiende a generar un nuevo proceso de construcción de la sociedad del conocimiento, ya que este fenómeno socioeconómico demanda recursos humanos altamente competitivos que, en consecuencia, deberán tener la capacidad de innovar y ser altamente creativos para que en determinado momento puedan producir el conocimiento científico y tecnológico que la sociedad requiere. Por ello, cobra vigencia exigir docentes humanamente competitivos y con una alta dosis de profesionalización en el trabajo pedagógico.

La tesis doctoral *Desarrollo institucional y del profesorado desde la evaluación como cultura innovadora* (Rodríguez, 2005) estableció una comparación histórica entre la evaluación en España y Paraguay, destacándose el modelo teórico denominado *Proyecto Piloto Sócrates*, así que concibe unos antecedentes, una filosofía subyacente, así como una metodología de indicadores hasta llegar a lo concerniente a la evaluación institucional. Se constituye, entonces, en una actividad que reconoce la importancia de formar como parte de la vida diaria y no solo como un acto circunstancial. Para ello, surge como alternativa la evaluación institucional, no como un instrumento de medición vulgar, sino como proceso de mejora continua. En otras palabras, la evaluación debe ser sistemática, periódica y constante.

La tesis de Rodríguez (2005), en su retroalimentación teórica, reconoce los aportes de Casanova, López, Solabarrieta, Cardona, Nevo, Schratz, Macbeth, Eliot, Lewin, Kemmis, Owens, Scriven, Patton, Stake, Shuman, entre otros, quienes han desarrollado teorías y métodos sobre la evaluación del contexto y la evaluación del producto, permitiendo con ello el análisis de la tarea para posteriormente hablar de la toma de decisiones. Esta última determina los diferentes enfoques y métodos que se constituyen como modelos a ser tenidos en cuenta desde la evaluación. Los diferentes paradigmas hacen referencia a los enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto, que guardan coherencia con los modelos conductista, humanístico y holístico, respectivamente.

Es significativo el aporte de esta tesis al estado del arte percibido desde el concepto de “calidad de la educación”, cuya premisa es la relación vinculante que tiene la calidad con la educación, la cual requiere de una infraestructura adecuada y, además, debe implicar una cultura y ser considerada parte del proceso de innovación.

La tesis doctoral *Interacción pedagógica del gesto del docente en la educación superior. Una perspectiva didáctica* (Ospina, 2008) concibe la importancia del uso de la palabra, debido, entre otras cosas, a que permite la transmisión de contenidos, muchos de ellos académicos, y ello pretende escindir las sonrisas, las miradas y los rostros que deben ser interpretados por el docente para que este reaccione en el marco de la interacción pedagógica. Al mismo tiempo, resalta cómo los gestos del maestro impiden o, por el contrario, posibilitan las interacciones pedagógicas. Estos interpretan los contextos y definen los acercamientos o los distanciamientos con el estudiante e interactúan lo no verbal a través de actitudes, facilitando o dificultando la interacción del binomio docente-estudiante.

Para Ospina (2008), es importante que el conocimiento juegue interactivamente con lo que ella llama la “comprensión de un lenguaje corporal común”, es esta la razón fundamental para que se otorgue oportunidad de comunicación entre los grupos sociales. Aunque esta tesis no fue realizada de forma específica para el área de la Educación Física, contribuye de manera significativa a la interpretación de la categoría “cuerpo”, a la vez que trata de profundizar en la relación de los gestos corporales, temática hasta ahora poco estudiada y establecida en los currículos después de revisar la literatura existente.

El aporte de esta tesis al estado del arte se reconoce debido a que enfatiza en que la formación de maestros recae en la implementación e interpretación de la comunicación no verbal. Es importante que los maestros en formación entiendan su compromiso con su proceso de enseñanza, pero también con el de aprendizaje. En este sentido, la imagen del docente y su consecuente lenguaje motor permiten el aumento de las capacidades para transmitir conocimientos e interactuar con los estudiantes. La comunicación no verbal posibilita que el estudiante fije la atención en el maestro, modele su actitud

y confronte los procesos de autonomía y responsabilidad. Además, sumada a la tradición oral, faculta al maestro con potencialidades integradoras y multimediales por las que el estudiante reconoce la importancia del proceso formativo.

La tesis doctoral *Didáctica universitaria: del currículo a las prácticas de enseñanza* (Giraldo, 2012) enfatiza en que la didáctica debe ser enfocada desde lo dialéctico, de tal suerte que los maestros conciban la construcción curricular como una tarea constante que le corresponde a cada uno de ellos. El maestro en formación debe reconocer la importancia de interpretar la enseñanza y develar en la construcción participativa el nuevo enfoque curricular. En el trabajo de Giraldo (2012), la didáctica es interpretada desde las prácticas de enseñanza y el currículo se entiende como algo que debe ser parte constitutiva y cotidiana de las prácticas, lo que lleva a que este contribuya a la interpretación y a la comprensión de los fenómenos que se suscitan en la enseñanza. Por lo tanto, el currículo permite aclarar y dilucidar las diferentes tendencias de los aprendizajes, asimilando cómo los objetivos se figuran como dispositivos y potencializando así la selección de contenidos para concebir las experiencias e interacciones del ámbito educativo y de la estructura social. Con ello, se perfila un nuevo paradigma en donde se destaca que el currículo ha logrado modificar su centro de interés y permite la participación espontánea y directa de los actores y los sujetos que participan en su implementación, proyectando el diseño de propuestas que pueden ser efectuadas a partir del planteamiento de problemas.

Un aporte importante de esta tesis al estado del arte está relacionado con la promoción que realiza de los docentes en el ámbito de la construcción curricular, utilizando un enfoque conciliatorio y pretendiendo como metodología la investigación, donde la participación se da a través de los temas de interés. De acuerdo con lo anterior, es la didáctica la que pretende nuevos horizontes, agendados desde la comunicación en el aula, y la que permite la construcción de nuevos conocimientos, en los que el aprender a aprender cobra significado y el enseñar adquiere niveles y consecuencias morales en cuanto al acto pedagógico.