





*Los discursos del
cuerpo en el campo de la
educación física*

**Editorial
Unillanos**



Campos Polo, Fernando

Los discursos del cuerpo en el campo de la educación física: un acercamiento al diseño curricular del programa de licenciatura en Educación Física de la Universidad de los Llanos / Fernando Campos Polo, Nicolás Guarnizo Carballo.. - Villavicencio : Editorial Universidad de los Llanos, 2004.

220 páginas

Incluye bibliografía (pp. 219-323)

ISBN digital: 978-958-8927-97-8

1. Educación física 2. Diseño curricular 3. Estructura curricular 4. Educación física - Formación profesional - 6. Práctica discursiva

CDD 375.0711 ed. 21

Catalogación en la publicación - Universidad de los Llanos. Sistema de Bibliotecas.

Primera edición.

Los discursos del cuerpo en el campo de la educación física. *Un acercamiento al diseño curricular del programa de licenciatura en Educación Física de la Universidad de los Llanos*

© Fernando Campos Polo

© Nicolás Guarnizo Carballo

ISBN DIGITAL: 978-958-8927-97-8

© Universidad de los Llanos

Coordinación editorial: Ana María Lombana Gracia

Diseño de cubierta: Mario Alexander Calderón Collazos

Diagramación: Juan Carlos Beltrán Rubio

Corrección de estilo: Andrés Mantilla Meluk

Foto forzada: Ketan Rajput

Editorial Unillanos

Calle 37 N° 41-02 Barzal - PBX. 608 661 6900

E-mail: editorialunillanos@unillanos.edu.co

www.editorial.unillanos.edu.co

Campus San Antonio, Villavicencio, Meta

Descargo de responsabilidad: la información contenida en este libro es producto de los autores y por consiguiente no compromete la posición de la Universidad de los Llanos. Prohibida la reproducción total o parcial, en cualquier medio, formato o propósito, sin la autorización escrita de la Editorial Unillanos.

Los discursos del cuerpo en el campo de la educación física

***Un acercamiento al diseño curricular del programa de Licenciatura
en Educación Física de la Universidad de los Llanos***

Autores

Fernando Campos Polo

Nicolás Guarnizo Carballo

Contenido

Pág. **9**
INTRODUCCIÓN

Pág. **19**
CAPÍTULO I

Un acercamiento al concepto de cuerpo	21
La práctica discursiva y su relación con el cuerpo	47
La práctica discursiva en la Educación Física	65
La práctica discursiva en la formación de maestros en Educación Física	76

Pág. **81**
CAPÍTULO II

El cuerpo y los procesos de transformación	83
Revisión de las ideas de “cuerpo” en los discursos de la Educación Física	89
Revisión de las ideas de “formación en Educación Física”	
Revisión de las ideas de “currículo aplicado” en Educación Física	98

Pág. 107	La arqueología y la genealogía como intencionalidades metodológicas en la interpretación de la práctica discursiva sobre el cuerpo	109
CAPÍTULO III	La arqueología y las regularidades discursivas. Las fuentes documentales, alternativas inagotables de información.....	123
	Un abordaje desde la normatividad.....	124

Pág. 129	Los escenarios de la práctica discursiva de los docentes de Educación Física.....	131
CAPÍTULO IV	El escenario de las continuidades.....	135
	El escenario de las discontinuidades.....	142
	El escenario de las rupturas	147

Pág. 197	La práctica discursiva sobre el cuerpo en la formación de maestros en Educación Física, una propuesta de intervención	199
CAPÍTULO V		

Pág. 217		
BIBLIOGRAFÍA		

A woman in a red and silver sequined outfit is captured in a dynamic dance pose, viewed through a torn paper effect. She is holding a thin, light-colored object, possibly a prop or a piece of fabric, in her right hand. The background is dark and industrial, with visible structural elements. The overall aesthetic is modern and artistic.

Introducción

Los significados que tiene la práctica discursiva del cuerpo en la estructura curricular del programa de formación de maestros en Educación Física de la Universidad de los Llanos son definidos desde la ruta de análisis arqueológica-genealógica. En términos arqueológicos se plantea un análisis de “archivos” o materiales documentales del plan de estudio, de agendas investigativas de los docentes del programa, la productividad académica (libros, artículos, registros) y la formación avanzada o posgradual de los docentes del programa, con el fin de rastrear los vestigios de las prácticas discursivas acerca del cuerpo. Por su parte, el análisis genealógico da cuenta de aquellas condiciones que posibilitaron que los discursos acerca del cuerpo se institucionalizaran desde 1998 y se convirtieran en prácticas legitimadas en la formación de maestros del programa de licenciatura en Educación Física de la Universidad de los Llanos.

Este manuscrito fue derivado del proyecto de investigación avalado por la Universidad de los Llanos, denominado *La práctica discursiva del cuerpo en la estructura curricular del programa de formación de maestros en Educación Física de la Universidad de los Llanos*, que también pudo ser base para la culminación de otros productos académicos, como artículos y formación doctoral de los investigadores. Algunos hallazgos procedentes de este proceso investigativo dan cuenta de la ruptura que tuvieron los diversos procesos curriculares, a partir de la implementación del Decreto 272, en el diseño curricular planteado por la licenciatura en Educación Física en el año 1998, así como los giros en las posturas teóricas de algunos docentes, derivadas, entre otras circunstancias, de la formación como magíster, la formación doctoral y la interrelación con grupos de investigación y docentes de otras universidades.

Esto influye en que se presenten algunas continuidades, como la preocupación por el conocimiento del cuerpo en su condición biológica, la intencionalidad formativa en torno al aprendizaje de los deportes y el entrenamiento deportivo como la opción para alcanzar el rendimiento del cuerpo. A su vez, se muestra cierta discontinuidad en enunciados del cuerpo que se mueven entre lo biológico y lo cultural.

Si bien la pregunta por el saber es un cuestionamiento arqueológico, indagar acerca de las prácticas discursivas del cuerpo implica analizar el grado y las formas de permeabilidad de los discursos y dar cuenta de las condiciones de posibilidad por las cuales ciertos acontecimientos se constituyen en enunciados y permean o configuran la formación de maestros.

El enfoque plantea como dirección que la práctica discursiva acerca del cuerpo en la formación de maestros en Educación Física requiere la presencia de un conjunto de unidades discursivas sobre lo que se puede hablar o del dominio conceptual como cuerpos plurales, de la multiplicidad de formas y espacios posibles para poner el cuerpo en movimiento, atención heterogénea y no homogénea para educar desde y con el cuerpo, antropologizar la idea de ser humano

como un ser encarnado y de los saberes corporizados más allá de disciplinar cuerpos dóciles.

Es importante señalar que este documento recoge la intencionalidad de advertir cómo las diferentes prácticas conforman o constituyen un discurso. Por supuesto, este debe ser del orden pedagógico y alertar acerca de la exposición cotidiana del currículo y su potencial de implementación alrededor del cuerpo. Este proceso investigativo, desde la genealogía y la arqueología, logró identificar a través de variados instrumentos de recolección de información, y luego de una compleja sistematización, algunos hallazgos que dan cuenta del proceso curricular por el que ha transitado el cuerpo como concepto fundamental en la formación de los licenciados en Educación Física en la Universidad de los Llanos a partir de 1998, año en el que fue promulgado el Decreto 272, más conocido como de acreditación previa.

Es fundamental resaltar que este proyecto logró consolidar una tesis que, a partir de los ejes articuladores del discurso en torno al cuerpo, promueve desde la práctica discursiva una propuesta que pretende incorporar una tendencia, que suscita un discurso concurrente con la formación integral del licenciado en Educación Física de la Universidad de los Llanos, generando elementos propiciadores o promotores de una implementación de la disertación más amplia e integral del oráculo del maestro con especialidad en Educación Física, originando una verdadera emancipación, conduciendo a que la práctica discursiva simbolice alrededor del cuerpo un nuevo concepto del ser humano, representando la necesidad de mirar hacia el cuerpo encarnado, quien desde el reconocimiento de lo social promueve una autodeterminación por un nuevo rol del maestro en Educación Física, evidenciando la importancia de la práctica discursiva como un elemento generador de la autonomía pedagógica.

El objeto de reflexión de esta investigación es la práctica discursiva sobre el cuerpo en la formación de maestros en Educación Física de la Universidad de los Llanos (Colombia). Para estudiar el cuerpo hay

que pensarlo en un lugar, de allí que el lente de observación sea, en gran medida, el currículo del programa académico de la licenciatura en Educación Física de la Universidad de los Llanos. Uno de los elementos que genera un dilema es que el currículo no ha sido capaz de reconocer la importancia ni la pertinencia de la práctica discursiva, en el entendido de que estas poseen un carácter semántico que le otorga un agregado recurrente al propio pensamiento de la disciplina. Otro aspecto problematizado son los elementos que comprometen la estructura curricular o el plan de estudios sobre el que se fundamenta el proceso de formación de la educación física y analizar allí sus continuidades, discontinuidades, rupturas, dispersiones y reglas para determinar su proceso de significación en un escenario curricular.

En esta investigación interesa saber cuáles han sido las prácticas discursivas sobre el cuerpo en la formación de maestros del programa de licenciatura en Educación Física de la Universidad de los Llanos (Colombia). Sin la pretensión de hacer un análisis archivístico exhaustivo, la ruta de análisis arqueológica exige rastrear los vestigios de las prácticas discursivas del cuerpo en materiales documentales, como el plan de estudio, las agendas investigativas de los docentes del programa, la productividad académica de los docentes (libros, artículos, registros) y la tendencia que muestra la formación avanzada o posgradual de los docentes del programa. Se toma como punto de partida la ruptura pragmática que tuvo para la educación superior en Colombia el Decreto 272 de 1998 que, en consecuencia, pretendió dar una nueva orientación y significado a la formación de maestros y a los procesos formativos en los que se inscriben los programas de formación de maestros en el país.

La pregunta acerca de cuáles han sido las prácticas discursivas sobre el cuerpo en la formación de maestros del programa de licenciatura en Educación Física de la Universidad de los Llanos permite conocer las evidentes continuidades, así como los giros que se han detectado dentro del currículo, y reconocer cómo las prácticas discursivas determinan las rupturas paradigmáticas y las continuidades que están presentes en el proceso formativo de la licenciatura, develando cuáles son y cómo inciden o influyen en el currículo de formación

de maestros. El estudio de la práctica discursiva sobre el cuerpo “o las maneras de hablar”, “lo que se dice”, “lo que emerge”, “los giros”, “las rupturas”, “las regularidades discursivas”, “las continuidades y discontinuidades” de los elementos que comprometen la estructura curricular exigió un análisis arqueológico y genealógico en clave foucaultiana.

Este enfoque metodológico pretendió interrogar, sondear y examinar los enunciados o “lo que se dice” de las prácticas discursivas sobre el cuerpo y saber en qué medida es relevante para la formación de maestros la influencia que tiene en la formación y el reconocimiento de los esquemas teóricos sobre los que se forjan los programas curriculares. Estos últimos denotan las características más simbólicas de quienes intervinieron en su formulación, destacándose, sin lugar a dudas, los intereses de los diferentes grupos académicos porque, además del saber científico, hay otros poderes y saberes que delimitan las prácticas discursivas en el programa académico. De allí que una de las hipótesis del análisis de las prácticas discursivas sobre el cuerpo muestre cómo los saberes –en el propio ámbito discursivo– desempeñan un papel determinante, no solo en la formación disciplinar de licenciados en la Universidad de los Llanos, sino también en la vida académica en una doble articulación entre el saber y el poder.

La noción de “el saber” imbricado con “el poder” está presente en la genealogía de Foucault (1992):

(...) La práctica del discurso no está dissociada del ejercicio del poder. Hablar es ejercer un poder, es arriesgar su poder, arriesgar, conseguirlo o perderlo todo. (...) La materialidad del discurso, el carácter fáctico del discurso, la relación entre discurso y poder, eran un núcleo de ideas muy interesantes que el platonismo y el socratismo dejaron totalmente de lado en provecho de una cierta concepción de saber. (p. 156)

En *La arqueología del saber*. Michel Foucault (2008) señala que una práctica discursiva es un conjunto de reglas anónima e históricas y siempre está determinada en el tiempo y el espacio que se han

definido en una época y para un área social, económica, geográfica o lingüística, dadas las condiciones de ejercicio de la función enunciativa. A su vez, señala que las unidades preestablecidas de análisis de la práctica discursivas son el objeto, el sujeto y el concepto. En esta investigación, la práctica discursiva pretende, además, constituirse en una nueva alternativa teórica que, por supuesto, coadyuva a determinar nuevas condiciones para el programa de formación de la licenciatura en Educación Física, donde la producción académica de los docentes, acontecida en libros y artículos de revistas, propicie ciertas regularidades en el discurso, así como discontinuidades, diferencias e irregularidades, no para asegurar una independencia soberana y solitaria del discurso, sino para que todos determinen los periodos enunciativos de la formación de maestros en un tiempo particular en relación con los hechos históricos, políticos y sociales del contexto: “Descubrir el dominio de existencia y de funcionamiento de una práctica discursiva [...] ese nivel singular en el que la historia puede dar lugar a tipos definidos de discurso, que tiene a su vez su tipo propio de historicidad” (Foucault, 2008, p. 276).

Para dar cuenta de la práctica discursiva del cuerpo en la estructura curricular del programa de formación de maestros en Educación Física en la Universidad de los Llanos (Colombia), se optó por la ruta de análisis propuesta por Michel Foucault de la arqueología y la genealogía. Desde el enfoque de este autor, se accede a la realidad de lo que pasó con el currículo, permitiendo con ello una interpretación de los discursos empleados en la formación de licenciados en Educación Física y su relación con la praxis, de tal suerte que el paradigma genealógico determinó cómo confluyen en el currículo los diferentes fenómenos de formación de maestros en Educación Física en la universidad pública, como es el caso de la Universidad de los Llanos.

La práctica discursiva es, entonces, un sistema representado por frases, palabras, enunciados, prácticas y conceptos referidos a un saber. Este se agrupa en prácticas discursivas que pueden o no dar lugar a una ciencia. Con la práctica discursiva se constituyen mutuamente y es su carácter social lo que explica sus propiedades de

apropiación y de utilización por parte del sujeto, y es este quien, para Paulos (2007), adquiere el conocimiento, lo manipula, lo subordina, lo vuelve dependiente, pero, además, lo aprende y lo enseña.

Si bien el dominio de las prácticas discursivas es el saber, dimensión donde el sujeto aparece situado y dependiente del saber de su época, esta dimensión permitiría hipotéticamente que la teoría se correlacionara con la práctica, tal como lo propone Foucault (1992) en *Microfísica de poder*, aspecto que permitiría ver de otra manera cómo el programa de formación de maestros en Educación Física de la Universidad de los Llanos puede asumir un oportuno empalme entre la práctica y la teoría y, por supuesto, entre los diferentes escenarios de la práctica, ya que es un conjunto de conexiones de un punto teórico con otro, y la teoría un empalme de una práctica con otra. Esto lo denomina Foucault (1992) *empalme*. Es este concepto el que puede permitir agujerear la dualidad teoría y práctica tan presente aún en la educación física, dualidad que ha “desviado” la praxis, relacionándola constantemente con el saber.

El referente teórico por el cual transita la investigación es el cuerpo como un constructo social y cultural. Se hace un acercamiento conceptual al concepto, a sus prácticas discursivas y su relación con la educación física. Del mismo modo, hay una referencia de la formación de maestros en Educación Física, referentes que se amplifican con el estado del arte y se constituyen en el marco de referencia para analizar las prácticas discursivas sobre el cuerpo en la formación de maestros del programa de licenciatura en Educación Física de la Universidad de los Llanos (Colombia). A su vez, este proyecto de investigación deja claramente expuesto que no hay cuerpo por un lado y mente por otro, sino que la corporalidad desde una perspectiva antropológica es, ante todo, el modo de ser en el mundo y que mi cuerpo se convierte en mi punto de vista, en mi perspectiva desde la cual se revela la presencia del mundo y desde la cual, por tanto, yo asumo la existencia.

La investigación se configuró como un espacio de múltiples informaciones que, debidamente registradas y sistematizadas, han dado origen a la aparición de tres escenarios:

El primer escenario lo constituye el entramado teórico-conceptual del “cuerpo” y la “formación en Educación Física”, así como el estado del arte que privilegió, en mayor medida, la producción de saber procedente de tesis doctorales e investigaciones de maestrías.

El segundo escenario se compone de la metodología que, para el análisis de las prácticas discursivas sobre el cuerpo, opta por la arqueología y la genealogía. En este apartado se da cuenta del proceder metodológico, así como de las fuentes de recolección y análisis de la información.

El tercer escenario da cuenta de los hallazgos del estudio. En términos arqueológicos se percata de tres elementos que aquí conforman las prácticas discursivas: las continuidades, las discontinuidades y las rupturas o fricciones, mientras que el proceder genealógico evidencia el análisis histórico, que data desde 1998, a partir del cual se muestra cómo emergen las prácticas discursivas. Este escenario termina con un epílogo que hace evidente que este requiere la presencia de un conjunto de unidades discursivas que aquí adquiere forma de propuesta, por esta razón promueve por título *Los discursos del cuerpo en el campo de la educación física*.