

IDENTIDAD

PROFESIONAL DOCENTE



*Una investigación realizada en los estudiantes de la licenciatura
en Pedagogía Infantil desde las biografías narrativas*

Omaira Elizabeth González Giraldo

**Editorial
Unillanos**



IDENTENT

IDAD

A mis padres Felipe y Omaira (Q. E. P. D.)

A mis hermanos Claudia, Fernando, Nubia y Dorelly

González Giraldo, Omaira Elizabeth
Identidad profesional docente
en los estudiantes de la licenciatura en
Pedagogía Infantil desde las biografías narrativas
Villavicencio: Editorial Unillanos, 2021

p. 194, il.; (17 x 24cm)
Incluye: Índice
ISBN 978-958-8927-56-5 ISBN digital 978-958-8927-84-8
1. Docencia; 2. Pedagogía infantil; 3. Identidad docente

CDD 371.12 ed. 21
Catalogación en la publicación – Biblioteca Universidad de los Llanos

Primera edición 2021
Tiraje de 40 Ejemplares

Identidad profesional docente
en los estudiantes de la licenciatura en
Pedagogía Infantil desde las biografías narrativas

ISBN 978-958-8927-56-5

© **Universidad de los Llanos**

Coordinación editorial: Pablo Arciniegas
Diseño de cubierta y diagramación: Mario Calderón
Corrección de estilo: Andrés Mantilla

Editorial Unillanos
Calle 40 A No. 28-32 Emporio
editorialunillanos@unillanos.edu.co
www.editorial.unillanos.edu.co
Villavicencio, Meta

Impresión
Digital PNK
Carrera 33 No. 34A-103 El Barzal
Villavicencio - Meta

Descargo de responsabilidad: la información contenida en este libro es producto del autor y por consiguiente no compromete la posición de la Universidad de los Llanos. Prohibida la reproducción total o parcial, en cualquier medio, formato o propósito, sin la autorización escrita de la Editorial Unillanos.

IDENTIDAD **PROFESIONAL DOCENTE**

UNA INVESTIGACIÓN REALIZADA EN LOS ESTUDIANTES
DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
DESDE LAS BIOGRAFÍAS NARRATIVAS

OMAIRA ELIZABETH GONZÁLEZ GIRALDO
DOCTOR EN EDUCACIÓN

Editorial
Unillanos



CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	
Identidad, identidad profesional docente e identidad narrativa.....	11
1.1 Identidad profesional docente.....	18
1.2 Identidad narrativa.....	27
CAPÍTULO 2	
El camino metodológico para la develación de la configuración de la identidad profesional docente.....	35
2.1. La fenomenología hermenéutica ricoeuriana.....	35
2.2. La fenomenología hermenéutica ricoeuriana en la configuración de experiencias para develar sentidos.....	36
2.3. La fenomenología hermenéutica ricoeuriana y la dialéctica entre explicar y comprender la lingüística.....	39
2.4. Explicación, teoría del texto y comprensión en la fenomenología hermenéutica ricoeuriana para la apertura de sentidos.....	42

2.5. La semántica estructural: momento objetivo hacia la interpretación en la fenomenología hermenéutica ricoeuriana.....	46
2.6. La constitución del <i>corpus</i> , la normalización y la construcción.....	50
2.7. Técnicas de recolección de la información.....	59
2.8. Caracterización de los participantes.....	65
2.9. Codificación del <i>corpus</i>	67
2.10. Organización de las estructuras semánticas.....	70
CAPÍTULO 3	
Horizontes de sentidos desde las estructuras semánticas.....	81
3.1. Hay profesores que marcan la vida de sus estudiantes.....	82
3.2. El pedagogo infantil siente pasión por lo que hace.....	95
3.3. El pedagogo infantil debe oír las voces de los niños.....	111
3.4. Tú no eres un docente, eres un cuidador.....	126
3.5. El futuro del pedagogo infantil es oscuro.....	144
CAPÍTULO 4	
Síntesis conclusiva y nuevos horizontes.....	161
BIBLIOGRAFÍA.....	171

LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1.	
Estructura paralela.....	58
FIGURA 2.	
Estructura en abanico.....	59
FIGURA 3.	
Estructura cruzada. Fuente: Suárez (2008, p. 135).....	59
FIGURA 4.	
Buenos profesores y malos profesores.....	77
FIGURA 5.	
Ser pedagogo infantil. Fuente: elaboración propia.....	78
FIGURA 6.	
Relaciones entre el deber ser del docente y el afecto con los estudiantes.....	79
FIGURA 7.	
Relaciones entre el deber ser del docente y el afecto/desafecto en la relación pedagógica con los estudiantes.....	83
FIGURA 8.	
Relaciones entre el ser pedagogo infantil y la infancia.....	96
FIGURA 9.	
Relaciones entre el hacer y el saber del pedagogo infantil.....	113
FIGURA 10.	
Percepción hacia el pedagogo infantil.....	128
FIGURA 11.	
Futuro del pedagogo infantil.....	145

INTRODUCCIÓN

EL LIBRO *IDENTIDAD profesional docente en los estudiantes de la licenciatura en Pedagogía Infantil desde las biografías narrativas* es producto de la investigación de la tesis de doctorado en el campo de la investigación educativa del doctor en educación Omaira ELizabeth González y dirigida por el doctor en Ciencias de la Educación Javier Taborda Chaurra y desarrollada en la Universidad de los Llanos, en la región de la Orinoquía en Colombia.

La identidad profesional del docente, en su ser, hacer y saber, se encuentra interpelada y, en algunos contextos, distorsionada y devaluada por los docentes y también por los actores sociales de las instituciones escolares —los estudiantes, los padres y la comunidad directa que impacta—. Estas percepciones sociales se deben, principalmente, a los rápidos e inesperados cambios sociales y culturales de las comunidades en las denominadas sociedades del conocimiento.

Aspectos como la masificación de la educación, la rapidez de la obsolescencia del conocimiento, la incertidumbre, las exigencias laborales en lo relativo a la enseñanza y las diversas y particulares posibilidades para el aprendizaje de los estudiantes implican una redefinición y reinención de la identidad de los docentes, quienes sienten que ya no detentan el saber y el conocimiento por los cuales recibían reconocimiento social y cultural. La percepción social de

la profesión docente ha cambiado: se transita de un docente que era respetado y ocupaba un lugar importante en la sociedad a una desvalorización de su labor en diversos aspectos.

Varios autores e investigadores —Hargreaves (2005), Bolívar (2006), Tenti (2007), Ávalos (2010), entre otros— señalan las tensiones, incertidumbres, crisis y preocupaciones de los docentes frente a las exigencias sociales y personales en los aspectos afectivo, cognitivo y profesional de su quehacer, con tareas múltiples que van más allá de lo tradicionalmente comprendido como *enseñanza*; para Tenti (2007), además de realizar tareas de “trabajadores sociales y psicólogos, algunos docentes sienten que se les exige más de lo que es su especificidad en la formación profesional, con una escasa comprensión, valoración y remuneración por el trabajo desmenuado” (p. 58).

Por su parte, Van den Berg (2002) identifica cinco focos de conflicto referidos a la identidad docente:

- a) El cuestionamiento a la calidad de su propio trabajo.
- b) Dudas acerca de la legitimidad de las definiciones externas que afectan la valoración de su trabajo.
- c) Percepción negativa personal expresada en dudas, resistencia, desilusión y culpa.
- d) Incertidumbre y desconcierto ante demandas externas difusas o poco claras.
- e) Estrés y *burnout* desencadenado por situaciones de conflicto entre roles y expectativas, limitaciones de la autonomía en el trabajo y presión por falta de tiempo para cumplir con todo lo exigido. (p. 600)¹

Por otra parte, la investigación *La construcción de la identidad del profesorado de educación infantil y primaria en la formación inicial y los primeros años de trabajo (Identidoc)*, desarrollada por investigadores de diversas universidades europeas en 2011² y presentada

1 Texto traducido por la autora.

2 Sancho, J. M., Hernández, F., Martínez, S., Padilla, P., Montané, A., Herraiz, F., Larrain V., Correa, J. M., Aberasturi, E., Gutiérrez, L., Martínez, A., Fernández, L., Losada, D.

en el simposio internacional *Aprender a ser docente en un mundo en cambio* (Barcelona, 2013), es muy pertinente para vislumbrar una mirada actual de la formación de educadores infantiles en Europa, y sus análisis, resultados y conclusiones pueden ser considerados comparativamente con la formación de los pedagogos infantiles en Colombia y también con los procesos de formación en Latinoamérica. El estudio utilizó como metodología la perspectiva narrativa, recolectando información a través de la entrevista, la observación etnográfica y el grupo de discusión. Identificaron en los resultados las dimensiones de la constitución de la identidad profesional en su devenir como maestros, las cuales proponen, entre otras, que la identidad está determinada por factores como sueño infantil (vocación) vs. descubrimiento y compromiso, construcción de la relación de cuidado con el alumnado y el papel de los referentes teóricos. Acerca de las preocupaciones y desafíos expresados por los individuos que participaron en la investigación, se encontraron escasez de referentes pedagógicos para orientar la práctica docente, la no existencia de carrera docente, la profunda brecha entre formación y práctica, la existencia de políticas educativas desprofesionalizantes y la insuficiencia de formación cultural en los docentes. En estas conclusiones, los participantes señalan también la urgencia y la necesidad de revisar la formación inicial y permanente del docente.

La investigación *Cómo ven su identidad los docentes chilenos* (Ávalos y Sotomayor, 2012), realizada en Chile, abordó, como una de sus temáticas, la visión que tienen los docentes sobre su identidad profesional. Para esta investigación, se utilizó la metodología mixta cuantitativa y cualitativa, se aplicó una encuesta a una muestra representativa de 1929 docentes de diferentes establecimientos educativos en el año 2009, posteriormente se conformaron grupos focales y se finalizó la recolección de información con seis estudios de caso de algunos establecimientos. En cuanto a los aspectos considerados en el apartado de la identidad profesional, se indagó por los motivos de la elección de la profesión docente, lo central de su misión docente, el grado de motivación por el trabajo y la percepción de autoeficacia respecto de las tareas de enseñanza. Entre sus conclusiones señalaron:

La celeridad de los cambios contrasta, a su vez, con el proceso lento de la construcción y reconstrucción de identidad

de los docentes, que comienza con la formación inicial y que continúa a lo largo de la carrera profesional. Si bien, las reformas y los cambios en los sistemas educativos son elementos que impulsan los procesos de reconstrucción de identidad, estos requieren a su vez del ejercicio de juicio profesional y tiempos de prueba y asentamiento. El contexto de cambio constante no permite que esto ocurra, y más bien contribuye a producir rupturas y conflicto identitario que a permitir las reconstrucciones de identidad que son normales en el curso de la carrera docente. A su vez, estos procesos, al entrar en conflicto con la posibilidad de ser fiel a la misión docente asumida y a sus demandas, pueden afectar el sentido de autoeficacia, la motivación y el compromiso de los profesores. (Ávalos y Sotomayor, 2012, p. 83)

Otra importante investigación sobre identidad profesional es la realizada en España por Antonio Bolívar y el grupo de investigación Formación del Docente Centrada en la Escuela (FORCE) de la Universidad de Granada, que se describe en el texto *La identidad profesional del docente de secundaria: crisis y reconstrucción* (Bolívar, 2006). La investigación establece como hipótesis que “la crisis de la identidad docente se ve provocada por un conjunto de factores (escolares y sociales) y que su evolución está ligada a una difícil (re) construcción identitaria” (Bolívar, 2016, p. 13).

Aquella investigación se enmarca en el enfoque biográfico-narrativo, estableciendo como instrumentos de recolección de información la entrevista biográfica-narrativa y los grupos de discusión. A partir de estos elementos se establecen los componentes de la identidad profesional: autoimagen, reconocimiento social, grado de satisfacción, relaciones sociales en el centro/departamento, actitud ante el cambio, competencias presenciales y expectativas de futuro en la profesión; y como elementos de la identidad profesional: trayectoria de vida, historia personal, formación recibida y crisis de identidad. Acerca de este último elemento, señala el investigador:

La identidad viene dada por el horizonte o marco desde el que se actúa, se ve el mundo [...] Cuando el ejercicio de una profesión pasa de algo estable, transmitido y asentado en unas prácticas, a una actividad incierta, mal reconocida o

problemática, estamos ante una “crisis de identidad”, que se siente como estigmatizado con una condición desvalorizada. (Bolívar, 2006, p. 190)

Otra importante investigación que permite revisar las fuertes preocupaciones en torno a la identidad profesional docente es la realizada por Ávalos, Cavada, Pardo y Sotomayor en 2010, denominada *La profesión docente: Temas y discusiones en la literatura internacional*, donde revisan estudios analíticos e investigaciones empíricas sobre la profesión docente, su ejercicio y el modo como los docentes enfrentan los cambios y las reformas en los sistemas educacionales.

De otra parte, Graciela Fandiño (2008), prestigiosa académica colombiana reconocida en el desarrollo de investigaciones sobre la formación del educador infantil, señala que los resultados de estudios realizados sobre maestros principiantes de educación infantil muestran estas situaciones: primero, existe una problemática central estatal, esta es la carencia de unos lineamientos curriculares y pedagógicos para el nivel de preescolar; segundo, persiste un enfoque preescolar, es decir, un ciclo que está estructurado en función de los siguientes y no de él mismo, cuyas lógicas a menudo son rígidas, homogéneas y despersonalizadas. El profesor de preescolar se encuentra con unas condiciones laborales muy desfavorables, las perspectivas pedagógicas en los jardines se mueven en los dos extremos que tradicionalmente se han analizado en la educación infantil, pero que persisten a pesar del tiempo: el asistencialismo y la escolarización prematura. Existen otras modalidades en educación infantil que aún están centradas predominantemente en el cuidado: modalidades formales, no formales, informales y convencionales. Otro elemento que impacta en la percepción y en las condiciones del trabajo docente de las licenciadas en educación infantil es el hecho de que este no tiene carrera.

El insuficiente reconocimiento social y académico que el docente de preescolar tiene en Colombia es coherente con las concepciones reduccionistas de la pedagogía y del oficio del profesor, asociadas a un asunto meramente instrumental y operativo que no requiere mayor reflexión, con lo cual se refuerza la idea de que es fácil educar a los niños pequeños y, en consecuencia, cualquiera puede hacerlo.

Sumado a lo anterior, entre los elementos políticos y normativos en torno al quehacer docente del educador infantil, que generan conflictos y rupturas en su identidad, está la confusa denominación en el título del profesional que enseña en el nivel académico de preescolar, establecida por la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994). Estas titulaciones son: licenciado en Pedagogía Infantil, licenciado en Preescolar, licenciado en Educación Infantil, licenciado en Estimulación Infantil. Esto no permite establecer un objeto de conocimiento específico del niño como alumno en la formación de los licenciados ni, por supuesto, un currículo que permita determinar los propósitos de formación para este nivel de escolaridad. Además, el Decreto 1278 de 2002 permite ejercer la docencia no solo a los normalistas o licenciados, sino además a los profesionales con título diferente, legalmente habilitados para ejercer la función docente de acuerdo con lo dispuesto en este decreto, y muestra que desde el Estado se cercena la pedagogía, la didáctica, el currículo y la evaluación como núcleos fundamentales en la formación de los licenciados para ejercer la profesión docente, lo que indica la poca importancia dada a las facultades de educación como espacios propios de formación del *ethos* pedagógico.

A lo anterior se agrega la existencia de diferentes espacios educativos institucionalizados reconocidos y validados por el Estado para la formación de educadores infantiles, como la formación ofrecida por el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), las instituciones técnicas y tecnológicas y las Escuelas Normales Superiores (ENS), entre las que se encuentran algunas con muy bajos niveles de exigencia académica y que, sin embargo, certifican las competencias para la enseñanza y la educación de la primera infancia, lo que posibilita a los egresados de estas instituciones asumir sin que, en algunos casos, se cumplan los requerimientos de calidades académicas para la formación educativa de los niños.

Así, entonces, este libro tiene como finalidad aportar, desde el contexto colombiano, elementos para la comprensión de la configuración de la identidad profesional docente del pedagogo infantil y del educador infantil que posibilite visibilizar una problemática que muy poco ha sido abordada en Colombia, para que permita a la comunidad académica de esta área de conocimiento su discusión.

Asimismo, busca proponer líneas de conocimiento actualizado sobre la configuración del ser y el quehacer del docente de pedagogía infantil, con especial énfasis en el desarrollo de su deontología profesional, y, de esta manera, desarrollar líneas de investigación en identidad profesional docente con docentes y estudiantes de las facultades de educación que tengan en estas comunidades académicas su núcleo de preocupación.

La investigación estudia, como fenómeno experiencial, la identidad narrativa en la configuración de la identidad profesional docente desde las narrativas de los estudiantes en formación de pedagogía infantil del departamento del Meta en la Orinoquía colombiana.

El propósito es establecer, desde las narrativas biográficas de los estudiantes que están cursando la licenciatura en Pedagogía Infantil, y en un *continuum* de presente-pasado-futuro, la trayectoria académica, biográfica y contextual que permite la configuración de las identidades y los sentidos de estos futuros profesionales de la educación en la primera infancia. Narrativas en el aquí y en el ahora que posibilitan una reconfiguración y reconocimiento de estas experiencias significativas, personales y con otros del ser docente para la primera infancia. Es desde las biografías narrativas de los estudiantes en formación, en la interpretación de estos relatos contextuales escolares, familiares, sociales, de procesos de formación y de las políticas públicas en infancia y para los propósitos de la escolarización infantil donde se determinan los sentidos personales y profesionales de la configuración identitaria. En las narrativas biográficas se reconstruyen los sentidos del ser docente, recabando en la propia formación y reconfiguración del sí mismo desde el presente.

Se establecen categorías comprensivas e interpretativas de los discursos (textos) biográficos orales y escritos de los estudiantes que se están formando en pedagogía infantil. Las experiencias y vivencias de la historia de vida son relatadas en las biografías de estos docentes en formación, narraciones significativas para la configuración de la identidad. Para la obtención de estas narrativas se realizaron las entrevistas biográficas-narrativas individuales y grupales.

Para Bolívar (2006), la entrevista biográfico-narrativa es un medio privilegiado para delinear la identidad profesional en su dimensión más individual, ya que:

[...] las personas construyen su identidad individual haciendo un autorrelato, que no es solo recuerdo del pasado sino un modo de recrearlo en un intento de descubrir un sentido e inventar el yo, que pueda ser socialmente reconocible. Supone un ejercicio reflexivo de autodescubrimiento del significado que han tenido los acontecimientos y experiencias que han jalonado la vida y la vivencia actual del ejercicio de la profesión. (p. 116)

La entrevista biográfica-narrativa indaga por la configuración de la identidad del pedagogo infantil, en una relación dialógica intersubjetiva de la investigadora y el estudiante, con una guía temática de las vivencias, experiencias académicas contextualizadas en los entornos académicos, familiares, sociales y culturales.

ESTRUCTURA DEL LIBRO

En el primer capítulo del marco referencial se hará una revisión de los autores y teorías que dan cuenta de las categorías que se desarrollarán: identidad, identidad profesional docente, identidad narrativa y formación en pedagogía infantil.

El segundo capítulo, denominado *El camino metodológico para la develación de la identidad profesional docente*, desarrolla elementos conceptuales de la fenomenología hermenéutica desde la perspectiva de Ricoeur, su relación con el análisis de contenido del texto en la dialéctica explicación/comprensión, con los aportes de la semántica estructural de Greimas, los elementos conceptuales de las biografías narrativas en la formación docente y finaliza con la descripción de las técnicas de recolección de la información.

El tercer capítulo, al que hemos denominado *Horizontes de sentidos desde las estructuras semánticas*, interpreta críticamente las cinco estructuras develadas desde las narrativas biográficas de los estudiantes en formación de la licenciatura en Pedagogía Infantil.

Así, entonces, el primer capítulo inicia con las aportaciones en torno al concepto de *identidad* desde dos tradiciones del pensamiento: desde la sociología, donde se acogerán los elementos

teóricos de Dubar (2002), autor que dejó una potente estela con los conceptos de *identidad* e *identidad profesional* formulados desde la sociología de las profesiones; y desde la psicología, donde se atienden los desarrollos de Erickson (1980; 2000), pionero en la construcción del concepto de *identidad* y sus diversas crisis vitales en la configuración de esta identidad por el sujeto.

Para la categoría de identidad profesional docente se acogerán los elementos conceptuales de Bolívar (2006) y Tenti (2005; 2007), valiosos en este marco referencial por la mirada internacional y latinoamericana de la profesión y sus transformaciones sociales y culturales en el ser y quehacer docente en este momento histórico. También se tendrán en cuenta los aportes desde la filosofía de Ricoeur (1985; 1996; 1998; 1999) sobre la identidad narrativa.